|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮПредседатель Комитета по культуре, делам молодежи и спорту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ю.Епишин«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Домодедовского Открытого молодежного фестиваля - конкурса**

**рок - групп «Открытие»**

**1. Цели и задачи:**

Домодедовский Открытый молодежный фестиваль - конкурс рок-групп «Открытие» (далее рок- фестиваль) проводится в соответствии с подпрограммой «Молодое поколение городского округа Домодедово на 2017-2021 годы», а также в целях предоставления молодым музыкантам возможности для реализации их творческих способностей, популяризации рок-музыки в молодежной среде, создания условий для духовно-нравственного развития подрастающего поколения, объединения молодежи на основе их интересов, а также создания системы работы с категорией молодежи, тяготеющей к рок-музыке.

**2. Организация рок-фестиваля:**

2.1 Учредитель: Комитет по культуре, делам молодежи и спорту Администрации городского округа Домодедово

2.2 Исполнитель, осуществляющий подготовку и проведение: МБУ «МКЦ «Победа».

**3. Сроки и место проведения рок - фестиваля:**

Рок-фестиваль состоится **30 ноября в** МКЦ «Победа», (г.Домодедово, Площадь 30-летия Победы, стр.2). **Начало в 18.00 час.**

**4. Условия участия в рок - фестивале:**

4.1 Участниками рок-фестиваля являются рок-группы Домодедовского городского округа, работающие с «живым звуком» в следующих направлениях: хард-рок, хард-и-хеви рок, панк-рок, альтернатива, кантри, рокабилли, блюз, ритм & блюз и т.д. По решению Оргкомитета в фестивале могут принимать участие группы из других муниципалитетов.

**4.2 Для участия в рок-фестивале необходимо в срок до 26 ноября 2018 года (включительно) направить скан заявки с печатью и подписью руководителя Учреждения и тексты песен** на электронную почту: **kmldomod@gmail.com** и предоставить оригиналы заявки в отдел по работе с молодежью Комитета по культуре, делам молодежи и спорту (ул. Советская, д.19 к.1, 3 этаж, **321 каб**.). Все графы в заявке должны быть заполнены в обязательном порядке, заявка и тексты подписываются руководителями группы и учреждения. В текстах необходимо указать название произведения и авторов слов и музыки.

4.3 Возраст участников 14 - 30 лет (допускается в составе группы 1-го участника старше 30 лет). По решению Оргкомитета в фестивале вне конкурса могут принимать участие группы, участники которой старше 30-ти лет.

4.4 Композиции, исполняемые в конкурсной программе не должны повторяться с предыдущих конкурсах. На конкурс допускается исполнение, как авторских композиций, так и кавер-версий.

4.5 Группы, в которых повторяются исполнители, будут рассматриваться индивидуально, повтор может быть в отношении только одного участника и не более, чем в 2-х коллективах. Порядок выступлений конкурсантов определяется организаторами.

4.6 Время выступления **в конкурсной программе до 20 минут** вместе с подключением и настройкой. Вновь созданные группы определяют репертуар конкурсной программы с организаторами до подачи заявки (возможно ограничение выступления до 2-х композиций).

4.7 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в проведение рок-фестиваля.

4.8 Участникам необходимо иметь при себе оборудование личного использования. Для инструменталистов: инструмент, провода, гитарные приставки. Вопрос использования личных клавишных и гитарных стоек необходимо согласовать с организаторами (возможно предоставление стоек организаторами). Ударная установка выставляется в полном комплекте, в т.ч. «железо», по желанию музыкант может заменить педаль, ведущий барабан или предметы комплекта «железа» на собственные.

4.9 Группы, нарушившие условия Положения (исполнившие композиции, не утверждённые Оргкомитетом, а также содержащие нецензурные выражения) будут дисквалифицированы и сняты с конкурса на 2 года.

1. **Критерии оценки и награждение:**

Выступление коллективов оценивается на 1-м этапе («Конкурсная программа») по следующим направлениям:

- Мастерство исполнения (техника, чувство ритма, сплоченность коллектива);

- Вокал (голосовой диапазон, чистота исполнения, подача);

- Сценическая культура (умение преподнести себя, контакт со зрителями, артистизм, костюмы).

Дополнительно при исполнении авторских композиций оценивается оригинальность композиции и исполнения, при исполнении кавер-версий - оригинальность исполнения. Предпочтение отдается авторским произведениям.

По решению жюри каждому участнику группы могут начисляться дополнительные баллы.

Из всех участников определяются победитель и призеры, независимо от стиля исполнения, остальным по решению жюри могут присваиваться номинации.

Награждение: победитель и призеры, а также номинанты награждаются Кубками и Дипломами Комитета по культуре, делам молодежи и спорту. Также по результатам выступления определяется «Лучший» исполнитель (индивидуально). Возможно присуждение дополнительных призов.

1. **Состав организационного комитета:**

**Председатель Оргкомитета** – Епишин Александр Юрьевич, председатель Комитета по культуре, делам молодежи и спорту Администрации городского округа Домодедово

**Зам. председателя Оргкомитета** - Таишева Альбина Камильевна – начальник отдела по работе с молодежью Комитета по культуре, делам молодежи и спорту Администрации городского округа Домодедово

**Члены оргкомитета:**.

1. Башанова Анастасия Михайловна, главный инспектор отдела по делам молодежи Комитета по культуре, делам молодежи и спорту Администрации городского округа Домодедово

2. Гончарова Ольга Валерьевна, директор МБУ «МКЦ «Победа»

Справки по тел:

792-45-21 - Комитет по культуре, делам молодежи и спорту (Башанова Анастасия Михайловна)

793-30-13 - МКЦ «Победа» (Зубкова Екатерина Викторовна)

**ЗАЯВКА**

**на участие в Домодедовском молодежном фестивале - конкурсе рок - групп «Открытие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Название коллектива (полное) |  |
| 2. Принадлежность (учреждение) |  |
| 3. Ф.И.О. руководителя кол-ва, дата рождения |  |
| 4. Краткая характеристика коллектива (*год создания, участие в мероприятиях с указанием даты и пр.):* |  |

5. Состав коллектива:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.и.о. (полностью) | Дата рождения | Инструмент | С условиями конкурса ознакомлен и согласен(подпись) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

6. Репертуар: ***Порядок произведений в заявке должен соответствовать порядку исполнения данных произведений в программе конкурса***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Название произведения** | **Автор слов** | **Автор музыки** | **хронометраж, мин.** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Тексты песен приложены на \_\_\_\_\_\_\_ листах.**

7. Необходимость в транспорте (да, нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кол-во чел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотрудник(и) учреждения, сопровождающий(ие) команду на фестиваль:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| должность | ФИО (полностью) | Контактный телефон |
|  |  |  |

Руководитель группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/